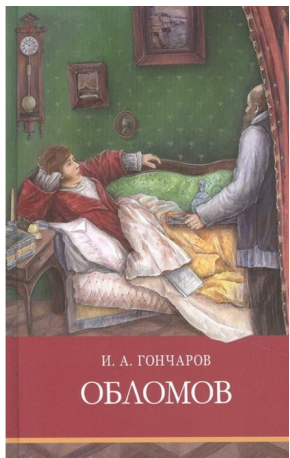


Вернувшись в Петербург, писатель издаёт свои первые заметки о путешествии, а позже – целую книгу, которая станет большим прорывом в мире русской литературы.

Основные произведения



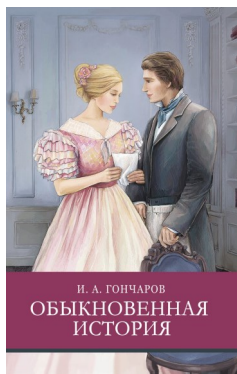
Несомненно, главным произведением Гончарова является роман «Обломов». Его первое издание произошло в 1859 году и повлекло за собой появление нового понятия «обломовщина». Судьба главного героя романа показалась всем настолько вопиюще типичной для нового поколения, что имя героя стало нарицательным. Произведение, которое отобразило важную социальную проблему, быстро принесло известность писателю.



В 1869 году Гончаров завершает работу над романом «Обрыв».

Произведения «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв» считают своеобразной трилогией с одной

общей социальной проблемой, над которой Гончаров работал около двадцати лет.



Последние годы

После выхода романа «Обрыв» писатель страдал от депрессии, писал уже мало, в основном этюды. Он был одинок и часто болел. 15 сентября 1891 года Ивана Гончарова не стало из-за воспаления лёгких.



Музей Гончарова в Ульяновске

В родном городе писателя Ульяновске (ранее называемом Симбирск) находится Историко-мемориальный центр-музей имени И.А. Гончарова.



Памятник Гончарову на Родине

Наш адрес:
х. Антонов, ул. Центральная, 17
Телефон 48-6-05
Составитель: Лемешко О. В.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
Антоновский отдел

«Знаток русского сердца человеческого»



Информационный буклет
к 210-летию со дня рождения русского
писателя Ивана Александровича Гончарова

х. Антонов
2022



Иван Александрович Гончаров (1812–1891 гг.) – великий русский писатель, автор трёх знаменитых романов «Обломов», «Обрыв» и «Обыкновенная история».

Литературный критик и публицист, а также обладатель гражданского чина Действительный статский советник.

Происхождение и ранние годы

Иван Гончаров появился на свет 18 июня 1812 года в Симбирске (сегодня город Ульяновск).

Его семья принадлежала к купеческому сословию.



Жили они в большом каменном доме в центральной части города.

Будущий писатель хорошо относился к своему дяде, называл его добрым моряком. Трегубов был человеком широких взглядов, что положительно повлияло на формирование характера Ивана.



Семья Гончаровых

В результате слияния имений крёстного отца и матери, маленький Гончаров жил в большом доме среди большого хозяйства, которое приравнялось к целой деревне. Быт был налажен и понятен Гончарову с детства, поэтому в будущем он с лёгкостью о нём писал в своих произведениях.

Образование

Своё первое образование Гончаров получил в частном пансионе, расположенном вблизи их дома.



Московское коммерческое училище

Когда Ивану исполнилось 10 лет, его отдали на учёбу в коммерческое училище в Москве. Долгие восемь лет, проведённые в училище, были малоинтересным периодом в жизни юного Гончарова, по его же мнению. В 1831 году в Москве он поступает в университет, выбрав факультет словесности. Через три года Иван Александрович успешно его заканчивает. Вернувшись в родной город, он поступает на службу секретарем губернатора. Но эта работа показалась ему скучной – и он переезжает жить в Петербург, где устраивается в министерство финансов на должность переводчика. Там он успешно трудился до 1852 года.

Творчество

Иван Гончаров весьма рано пристрастился к чтению. В возрасте всего 15 лет он уже ознакомился с произведениями таких видных деятелей, как Карамзин, Пушкин, Державин, Озеров. Так же рано у него проснулся талант к сочинительству. Ему с детства нравились гуманитарные науки, поэтому не удивительно, что при поступлении в университет он выбрал факультет словесности.

Первые сочинения автор публикует в 1838, 1839 годах под псевдонимом. В периодических изданиях «Подснежник» и «Лунные ночи» вышли произведения «Лихая болезнь» и «Счастливая ошибка».

Расцвет творчества Гончарова совпадает со стремительным развитием русской литературы. Немаловажное значение для автора имело знакомство с кружком Белинского в 1846 году. Спустя год в журнале «Современник» публикуют его «Обыкновенную историю» и ещё через год – произведение «Иван Савич Поджабрин».

В период с 1852 по 1855 год Гончаров находился в кругосветном путешествии. В это время он создает цикл очерков под названием «Фрегат Паллада».